**Curriculum-Vitae / Annouchka Gravel Galouc**hko / Littérature

[www.annouchka.ca](http://www.annouchka.ca)

<https://www.youtube.com/results?search_query=Annouchka+Gravel+galouchko>

<http://annouchkagravelgalouchko.blogspot.com/>

**Compléments**

Pour en savoir davantage sur l’historique de mes autres pratiques artistiques veuillez consulter mes autres C.V. sur mon site Internet à <http://www.annouchkagravelgalouchko.com/lartiste.html>

**Littérature & contes philosophiques (auteure/illustratrice)**

2020-21 Les cerfs-volants ensorcelés, vidéo, CAC, programme Connexion-Création, à partir du roman publié chez Éd.Leméac, Montréal, narration Annouchka Gravel Galouchko, illustrations, A. G. Galouchko et Stéphan Daigle, musique, Stéphane Beaulieu

2016 Shõ and the demons of the deep, Film d'animation version anglaise et chinoise, Moker,

 Book-Teller, Taïwan. Narration de Marie-José Thériault, musique de Jacques Joly

2006 Diables! illustrations de Stéphan Daigle, Éd. Mémoire d’encrier, Montréal, Canada

2004 Shõ and the demons of the deep, publié en coréen, Éd. Piaget Classic Tales, Korea Piaget Co. Ltd, Corée

Les cerfs-volants ensorcelés, Éd. Leméac, Montréal, Canada

1997 Le jardin de Monsieur Préfontaine, Éd. Les 400 coups, Montréal, Canada

1995 Shõ et les dragons d’eau, Shõ and the demons of the deep, Éd. Annick Press, Toronto, Canada

**Prix et Mentions auteure**

Shô et les dragons d’eau, Shõ and the demons of the deep

Médaillé d’argent en 1996 du Prix littéraire international de Janusz Korczak section Polonaise de l’IBBY (International Board on Books for Young People) texte et illustrations, Varsovie, Pologne. Mention honorable en 1996 au Prix White Raven, Bibliothèque Internationale de la jeunesse, Munich, Allemagne. Mention honorable en 1996 au Canadian Children’s Book Center, Toronto, Canada. Nomination en 1996 pour les Totems du livre jeunesse, Paris, France. Lauréat en 1995 du Prix du Gouverneur Général du Canada, illustration livre jeunesse francophone, Canada. Finaliste en 1995 au Prix du Gouverneur Général du Canada, texte livre jeunesse francophone, Canada. Lauréat en 1995 du Ontario Silver Birch Award, texte et illustrations, Ontario, Canada. Finaliste, prix du livre M.Christie, 7ans et moins, 1995

**Publications poésies dans revues littéraires, catalogue d’exposition, dictionnaire**

2013 Le corps habité, catalogue de l'exposition au Centre d'exposition de Repentigny comprenant des œuvres littéraires de l'artiste, 2013, Éd. Point du jour, L'Assomption, Canada

2012 Numéro 84, 2012, Mots sur Images, Brèves littéraires-Érudit, Société Littéraire de Laval, Canada

2012 Numéro 85, 2012, Mots sur images, Brèves littéraires-Érudit, Société littéraire de Laval, Canada

2011 Le DaliaAf, 2011, dictionnaire des auteurs des littératures de l’imaginaire en Amérique française, Éd. Alire Inc. & Claude Janelle, Canada

2005 Mille Mots d'Amour, volet 2005 littéraire de Parle-moi d'amour, 2e édition, Fondation Les Impatients, Montréal, Canada

1998 Writing Stories, making Pictures: biographies of 150 Canadian Children's Authors and Illustrators Canadian Children's Book Center, Toronto, Ontario

**Prestations publiques en littérature**

2021 Conversations poétiques, promenade Espace lettres, exposition annuelle extérieure de poèmes de 8 poètes en conversation avec une ou un poète notoire identifié-e à la région, Ville de Vaudreuil-Dorion, Canada

2021 Natura-Identité, jumelage d’un poème chanté dans une projection numérique publique conçue et réalisée par l’artiste visuel, Stéphan Daigle, Ville de Vaudreuil-Dorion, Canada

2021 Ode au printemps, jumelage d’un poème accessible au public visuellement et numériquement, jumelé à une installation artistique in situ de John Mc Ray, Ville de Vaudreuil-Dorion, Canada

2020 Récital-poésie et chansons au Cabaret Littéraire chez Félix à la Maison Félix-Leclerc, Vaudreuil-Dorion, Canada

2019 Le Rendez-Vous Littéraire, Lecture publique de textes du collectif littéraire Espace lettres, Maison-Félix-Leclec, Vaudreuil-Dorion, Canada

2019 Promenade littéraire, L’ébauche d’anthologie à ciel ouvert, exposition annuelle extérieure d’extraits de textes d’auteurs, Maison Félix-Leclerc, Vaudreuil-Dorion, Canada

**Conférences**

 2011 Double regards en duo avec l’artiste visuel Stéphan Daigle, Maison des Arts de Laval, Canada

 2006 Diables!, table ronde et présentation du livre par l'auteure Annouchka Gravel Galouchko dans le cadre du 11e Salon du Livre de la Plume Noire, Musée Dapper, Paris, France

 Lire en Fête, invitée dans le cadre de la fête de la lecture en France du livre jeunesse, Théâtre de l’Odéon, Paris, France

 1997 Culture, Langues et Sociétés, conférence, sous forme de table ronde présidée par Anne-Marie-Dussault avec l’écrivain Neil Bissoondath, AQPF (Association québécoise des professeurs de français, Laval, Canada

 1996 The Vancouver Children’s Literature Roundtable, Vancouver Public Library, Canada

 OLA (Ontario Library Association), 1996, conférence de l'artiste au Palais des congrès du Toronto métropolitain, Canada

**Collaborations**

2010 Shõ et les dragons d'eau, conte chorégraphié à partir de l'album jeunesse d'Annouchka Gravel Galouchko, (Éd. Annick Press, Toronto) présenté au public dès 2010, par la compagnie de danse contemporaine, Marie Hélène Desmaris, Aix-en- Provence, France

2006 Fête Transculturelle : spectacle visuel conté à partir de l'album jeunesse, Le Jardin de Monsieur Préfontaine, (Éd. Les 400 coups, Montréal) d'Annouchka Gravel Galouchko, sur 25 préludes inédits, Rêveries au bord de la rivière Lena, du musicien-compositeur arménien de Moscou, Grant Grigorian, interprétés par la pianiste russe Esfir Dyachkov à Maison Trestler

 Festival International du Livre Mangeable 2006, création d'un gâteau du livre, Diables! (texte Annouchka Gravel Galouchko et illustrations de Stéphan Daigle, Éd. Mémoire d’encrier, Montréal), sous la direction du professeur Monsieur Petit de l'institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec à Montréal, Canada.

**Associations et collectifs**

Membre de l’UNEQ (Union des écrivaines et écrivains québécois)

Membre de l’AQAD (Association Québécoise des Auteurs Dramatiques)

Membre du Répertoire des ressources Culture-Éducation du MCCCF

Membre de Communication-Jeunesse aux titres d’animatrice et de créatrice

Membre du Conseil Montérégien de la culture et des communications

 Membre du Répertoire culturel de la MRC de Vaudreuil-Soulanges

 Collectif d’auteurs professionnels Espace lettres de la MRC de Vaudreuil-Soulanges

Collectif d’artistes professionnels Le Cercle 9 de la MRC de Vaudreuil-Soulanges

**BIBLIOGRAPHIE-Presse écrite**

 2006 Diables! La Presse, Lecture-littérature jeunesse, Esprit, es-tu-là ?, Sonia Sarfati, le dimanche 3 décembre 2006, Mtl

 1998 Le jardin de Monsieur Préfontaine, journal Voir, rubrique livres, Patricia Belzil, février 1998, Montréal, Canada

 1998 Shõ et les dragons d’eau, Littérature Canadienne pour la jeunesse, printemps 1998, Toronto, Canada

 1996 Lurelu, printemps-été 1996, Montréal, Canada The Japan Times, mars 1996, Japon Québec-Français, hiver 1996, Québec, Canada Evening Telegram, février 1996, Newfoundland, Canada

 1997 La Presse, Dimanche 1er juin 1997, Oublier ou exprimer sa souffrance? Montréal, Canada

 1995 Tricycle-The Buddhist Review, Book review, printemps1995, États-Unis L’Actualité, décembre 1995, Montréal, Canada Maclean’s, décembre 1995, Toronto, Canada Le Devoir, novembre et décembre 1995, Montréal, Canada La Presse, 24 septembre 1995, Une auteure-illustratrice dotée d’une sagesse tout orientale

 La Presse, novembre1995, Montréal, Canada Le journal de Montréal, novembre 1995, Montréal, Canada Le Soleil, septembre 1995, Québec, Canada Today’s Parent, août 1995, Toronto, Canada

**Bourses**

2020 CAC, Fonds stratégiques et initiatives-Connexion-Création, littérature

2010 Bourse de création Desjardins, Municipalité régionale de comté (MRC) de Vaudreuil-Soulanges, Canada

2006 Bourse de voyage, art visuel et **littérature**, Conseil des arts du Canada, événement Lire en fête au Théâtre de l’Odéon et présentation du livre jeunesse Diables! au Salon du livre de la Plume noire, Musée Dapper, Paris, France

Bourse littérature/écrivain à la mi-carrière, Conseil des arts du Canada

2004 Bourse littérature/écrivain à la mi-carrière, Conseil des arts du Canada

1996 Bourse de voyage Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse, Salon du livre de Bruxelles, Belgiqu

 Bourse de voyage Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse, Foire de Bologne, Italie

1994 Bourse de soutien à la pratique artistique pour l’écriture du livre Shô et les dragons d’eau, Conseil des arts de l’Ontario

**BIBLIOGRAPHIE-Presse radiophonique, télévisée et sur le web**

2021 *Sur le Lac des Iles,* poème chanté et associé à une animation numérique chapeautée par la Ville de Vaudreuil-Dorion, *Natura, Identité / Identity* de Stéphan Daigle

 *Ah! Les crocodiles*, poème relatant la guerre des Six Jours dans le cadre l'émission culturelle 2021  [Mosaïk Vaudreuil-Dorion Csur.tv](https://csur.tv/emissions/mozaik-la-serie-tele/)

 *Le jardin de Monsieur Préfontaine*

1997 Radio Centre-Ville, “Chronique des arts”, novembre1997, Montréal, CanadaCIBL, “Chronique des arts”, novembre 1997, Montréal, Canada

 *Shõ et les dragons d’eau*

1996 R.D.I., mai 1996, Vancouver, Canada

C.B.F., Indicatif Présent (chronique livres), octobre 1996, Montréal, CanadaS.R.C., avril 1996, Vancouver, CanadaC.B.F., Indicatif Présent, janvier 1996, Montréal, CanadaS.R.C., novembre 1996, Toronto, Canada

1995 C.J.B.L., Radio Canada Avec Plaisir, septembre 1995, Montréal, Canada

C.K.R.L., FM 89.1 Danger culture, novembre 1995, Montréal, CanadaS.R.C., octobre 1995, Saskatchewan, CanadaC.I.B.L., octobre 1995, Montréal, CanadaC.B.F. Bonjour, octobre 1995, Montréal, CanadaC.B.F., Indicatif Présent (chronique livres), octobre 1995, Montréal, CanadaC.B.F., Parallèle-nuit blanche, décembre 1995, Montréal, CanadaS.R.C., novembre 1995, Ontario, CanadaS.R.C., Sous la couverture, novembre 1995, Montréal, CanadaS.R.C., Bon Dimanche, novembre 1995, Montréal, CanadaR.D.I., novembre 1995, Montréal, CanadaT.Q.S., Le petit journal, novembre 1995, Montréal, CanadaT.V.5., Visions d’Amérique, octobre 1995, Montréal, Canada